


**Faith, Justice, Dialogue: the Jesuit as an ecumenist in GC 35**

di EDWARD G. FARRUGGIA S.I. ....	38
1. A different way of coming up with the truth .....	39
2. Force of a formula, "faith, justice, dialogue" .....	44
a. <i>Pluralism as a theological and spiritual watchword</i> .....	44
b. <i>The spirit with which the Jesuit should conduct dialogue</i> .....	46
3. Should we await GC 36?	
Balance of GC 35 on the identity of the Jesuit ecumenist .....	47
3.1. <i>The Jesuit in dialogue</i> .....	48
a. What GC 35 did not say .....	48

**La identidad de la Compañía, el sacramento del Orden  
y la Congregación General 35**

di ROSSANO ZAS FRIZ DE COL S.I. ....	50
1. La CG 35 y el sacramento del Orden .....	50
2. La identidad de la compañía a partir del sacramento del orden .....	53
2.1 <i>El carisma ignaciano del sacramento del Orden</i> .....	54
2.1.1 Las tres dimensiones de los sacramentos .....	54
2.1.2 La misión de la Compañía y ministerio ordenado .....	54
2.1.3 Identidad carismática de la Compañía y el sacramento del Orden .....	55
Conclusión .....	56

**La forma del trasformare**
**Trasformazione dell'uomo e libertà**

di SECONDO BONGIOVANNI S.I. ....	58
Introduzione e presentazione .....	59
1. Cosa significa forma? La prospettiva classica .....	60
1.1. <i>La forma nella metafisica</i> .....	61
1.2. <i>L'atto della forma</i> .....	64
- ἐνέργεια - .....	64
- ἐντελέχεια - .....	65
- Δύναμις - .....	66
1.3. <i>Che cos'è il movimento?</i> .....	68
1.4. <i>L'atto imperfetto</i> .....	70



2. La forma come relazione .....	73
2.1. <i>L'atto del formare</i> .....	74
2.2. <i>La forma come interconnessione universale</i> .....	75
2.3. <i>L'accadere del senso</i> .....	76
2.4. <i>Le mele di Cézanne</i> .....	78
3. Trasformazione dell'uomo e libertà .....	79
3.1. <i>La necessaria imperfezione dell'uomo</i> .....	80
3.2. <i>L'identità possibile</i> .....	82
3.3. <i>Trasformazione di sé e libertà</i> .....	83
3.4. <i>La forma della libertà</i> .....	85
Bibliografia .....	87
<b>Indice .....</b>	<b>89</b>
<b>Indice annata .....</b>	<b>91</b>